

Impermeabilizante, ver detalle

Losa de concreto armado de 10cm de espesor, acabada en su lecho inferior con pintura vinílica color blanca

Ménsula de concreto armado aparente, sección variable (ver plano estructural)

Cancelería de aluminio anodizado natural de 2". línea comercial

Cristal flotado de 6mm de espesor

Columna de concreto armado aparente (ver planos estructurales)

Repisón de aluminio comercial

# fachada

Muro de tabique rojo recocido 6x12x24 asentado con mortero cemento-arena 1:3

Aplanado fino a base de mortero cementoarena 1:5, acabado con pintura vinílica en color blanco

Zoclo de concreto aparente de 10cm de peralte

Piso de loseta cerámica (ver plano de acabados)

Firme de concreto según planos estructurales

-Cadena de desplante (ver planos de cimentación)

Guarnición de concreto armado

Corte p

Circulación de concreto aparente, acabado escobillado recto.





Losa de concreto armado de 10cm de en su lecho inferior con r blanca

> to armado aparente, er plano estructural)

ninio anodizado natural de

se de mortero cemento-

o con pintura vinílica en

Elaborado en escala 1:20, 1:25 o 1:30, el corte por fachada representa los alzados de las fachadas de un edificio, desde el desplante hasta el último nivel.

Cristal flotado de 6mm de espesor

conforma eto armado aparente (ver Se de cuatro aspectos esenciales:

Repisón de aluminio comercial

1.El dibujo en escala 1:20, 1:25 o 1:30, iento tipo CD-3 completo o seccionado con líneas de o recocido 6x12x24 ero cemento-arena 1:3 corte

2. Especificaciones textuales

3. Cotas generales y particulares

4. Niveles

Zoclo de concreto aparente de 10cm de

Piso de loseta cerámica (ver plano de

Más el pie de plano y la solapa con la según planos estructurales información correspondiente.

nte (ver planos de



12x41

Chafle

lecho

Guarn

Circulo

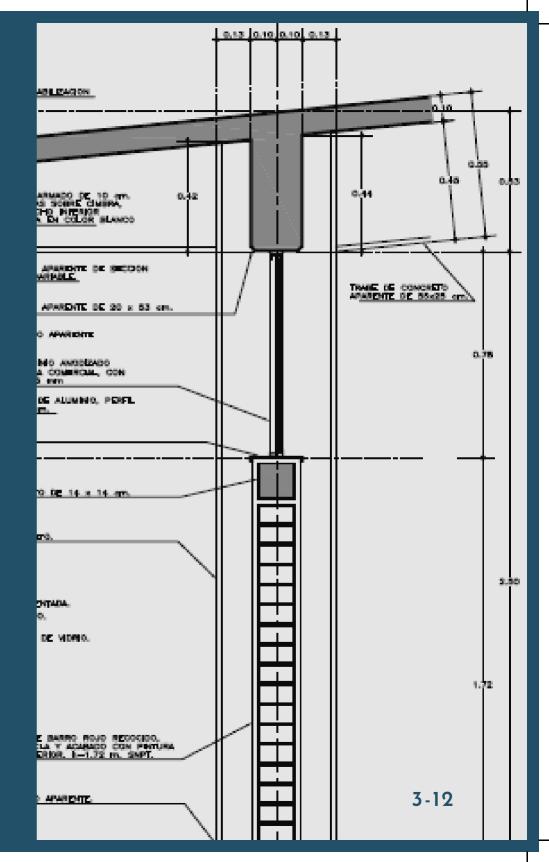
acabo



# Dibujos

Representan gráficamente la fachada, desde el nivel de desplante, hasta el último nivel. Se elaboran en escala 1:20, con medidas y ubicación reales de todos los componentes constructivos y de acabados.





### Especificaciones

Son textos que describen brevemente a cada uno de los componentes o materiales constructivos que forman parte de la fachada. Se colocan de manera ordenada y acompañados de flechas para señalar al material respectivo.

Es importante evitar que las líneas se crucen, con ello se logra una mejor comprensión.

Estos textos se colocan en el lado correspondiente al interior del edificio.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega



LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 10 cm. DE ESPESOR, COLADAS SOBRE CIMBRA, ACABADA POR EL LECHO INFERIOR CON PINTURA VINILICA EN COLOR BLANCO

TRABE DE CONCRETO APARENTE DE SECCION 25 cm. Y PERALTE VARIABLE.

TRABE DE CONCRETO APARENTE DE 20 x 53 cm.

FALDON DE CONCRETO APARENTE DE 41 × 12 cm.

CANCELERIA DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL DE 2", LINEA COMERCIAL, CON VIDRIO FLOTADO DE 6 :

GOTERO CON CANAL DE ALUMINIO, PERFIL COMERCIAL DE 19 mm.

ACABADO CON GRAVILLA PIGMENTADA. CAPAS DE ASFALTO MODIFICADO.

REFUERZO CENTRAL DE FIBRA DE VIDRIO.

LOSA DE CONCRETO.

COLUMNA DE CONCRETO.

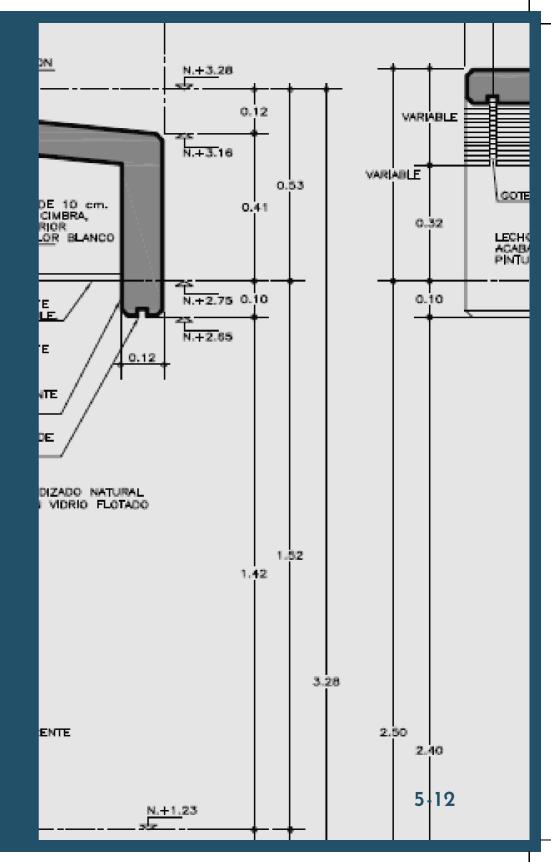
REPISÓN COMERCIAL DE ALUMINIO 0.42

#### Cotas

Todos los componentes constructivos, tales como tabes, trabes de borde, faldones, antepechos, pretiles, repisones, espesores de losas, entre otros, deben acotarse, partiendo de las medidas generales a las particulares.

Las cotas deben alinearse y colocarse en el lado correspondiente al exterior del edificio (fachada).





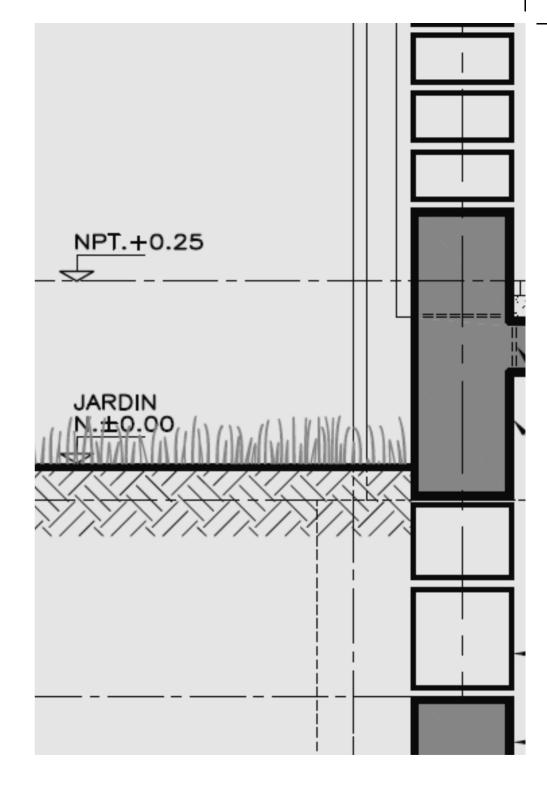
#### Niveles

Se indican los diferentes niveles de los componentes estructurales (lechos de trabes o cadenas), de pisos terminados, plafones, de terreno, jardín, entre otros.

Al igual que las cotas y textos, deben estar alineadas para una fácil comprensión.







# 0.13 0.10 0.10 0.13 0.44 Elaboró: Arg. Israel H

#### Estructura

Todos los componentes estructurales, tales como trabes, trabes de borde o cadenas, entre otros, se representan con sus dimensiones y formas reales, pero sin los armados, ya que estos se remiten a los planos estructurales por medio de llamadas.

En los cortes por fachada NO se representa la cimentación.

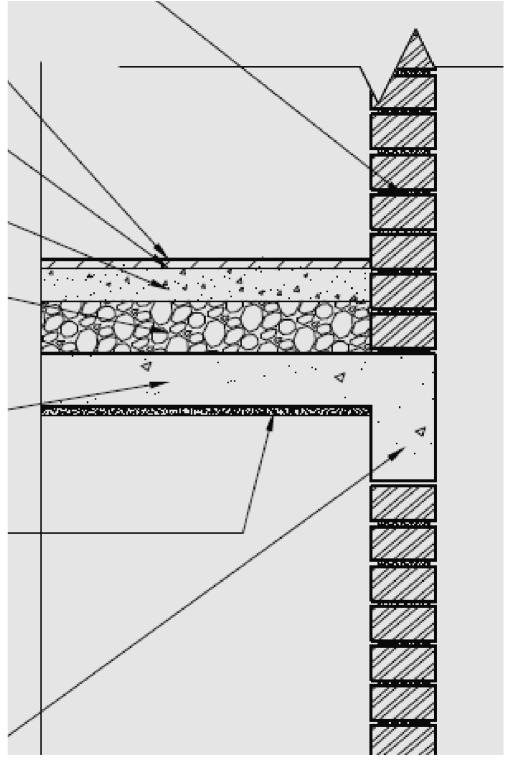
# Materiales y componentes

Todos los componentes y materiales constructivos que conforman la fachada, tales como repisones, recubrimientos, aplanados, molduras, zoclos y pretiles, entre otros, se dibujan con sus dimensiones y ubicación precisas.

El uso de patrones de sombreado para los materiales es recomendable, sin embargo no es necesario, ya que lo importante es dibujar con medidas y formas reales.



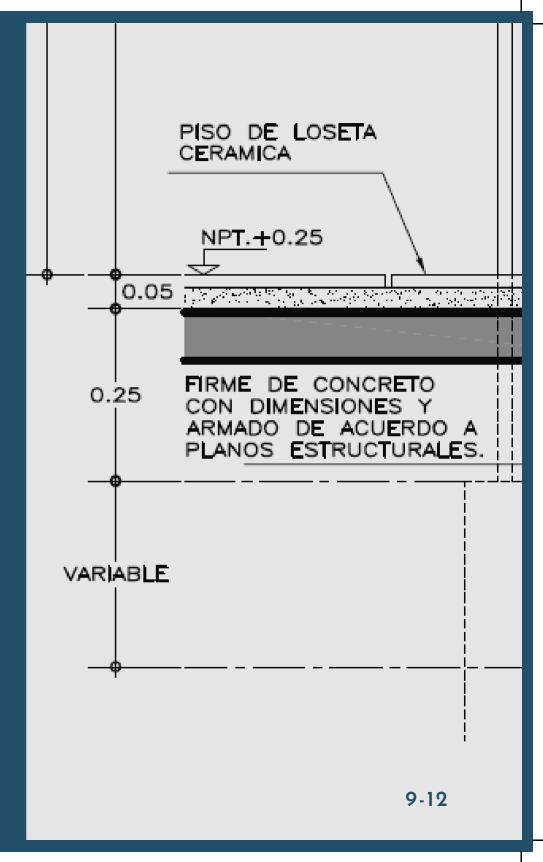




# Pisos y plafones

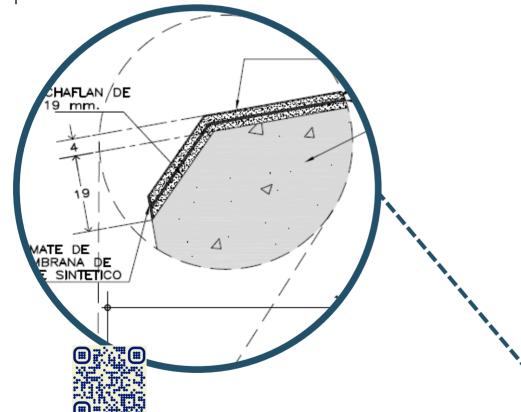
Los plafones, falsos plafones, cajillos, acabados en pisos, firmes y losas deben representarse en su ubicación precisa, acompañados de las respectivas cotas y niveles.





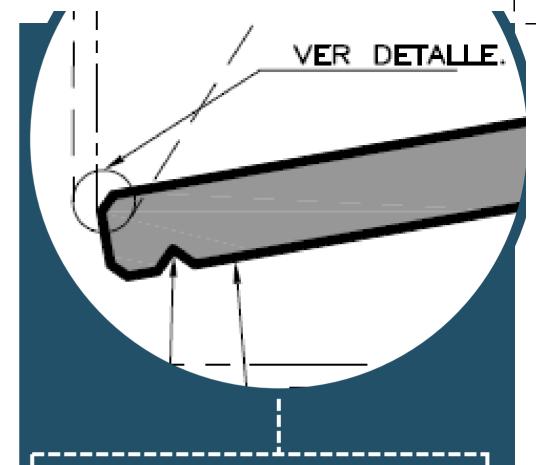
#### Detalles

En caso de ser necesario, se utilizarán llamadas para cada uno de los detalles. Estos deben ser de aquellos componentes NO estructurales, ya que el dibujo de armados, columnas, trabes y demás se elaboran en los planos estructurales



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega





Llamadas: Son notas textuales con flechas y círculos o recuadros que encierran áreas en las que se desea ver a un tamaño mayor.

**Detalles:** Una vez colocadas las lamadas, los detalles se elaboran a escala 1:10, 1:5 o incluso 1:1

## Plano ejemplo

De izquierda a derecha:

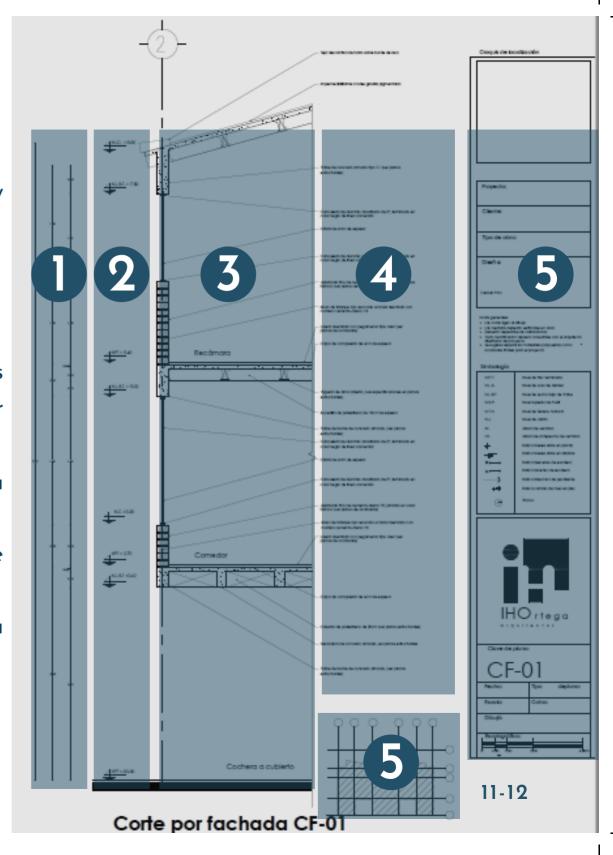
- 1.Cotas generales, intermedia y particulares\*
- 2. Niveles de cada componente constructivo
- 3. Dibujo escala 1:20 con eje de referencia
- 4. Especificaciones textuales
- 5. Pie de plano y solapa con croquis esquemático de la planta para indicar por dónde pasa el corte
- \* La cota total es desde el NPT inferior hasta el último nivel de pretil o losa.

Las cotas intermedias son de NPT a NPT de cada planta.

Las cotas particulares son de cada componente constructivo.









- Normatividad Técnica del Instituto de la Infraestructura Física Educativa
- Disposiciones Técnicas de la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM.

#### Imágenes:

- Algunos extractos de planos mostrados pertenecen al Instituto de Infraestructura Física Educativa y otras más son elaboración propia.
- Modelo virtual: Elaboración propia, de acuerdo con planos estructurales pertenecientes al INIFED.



