

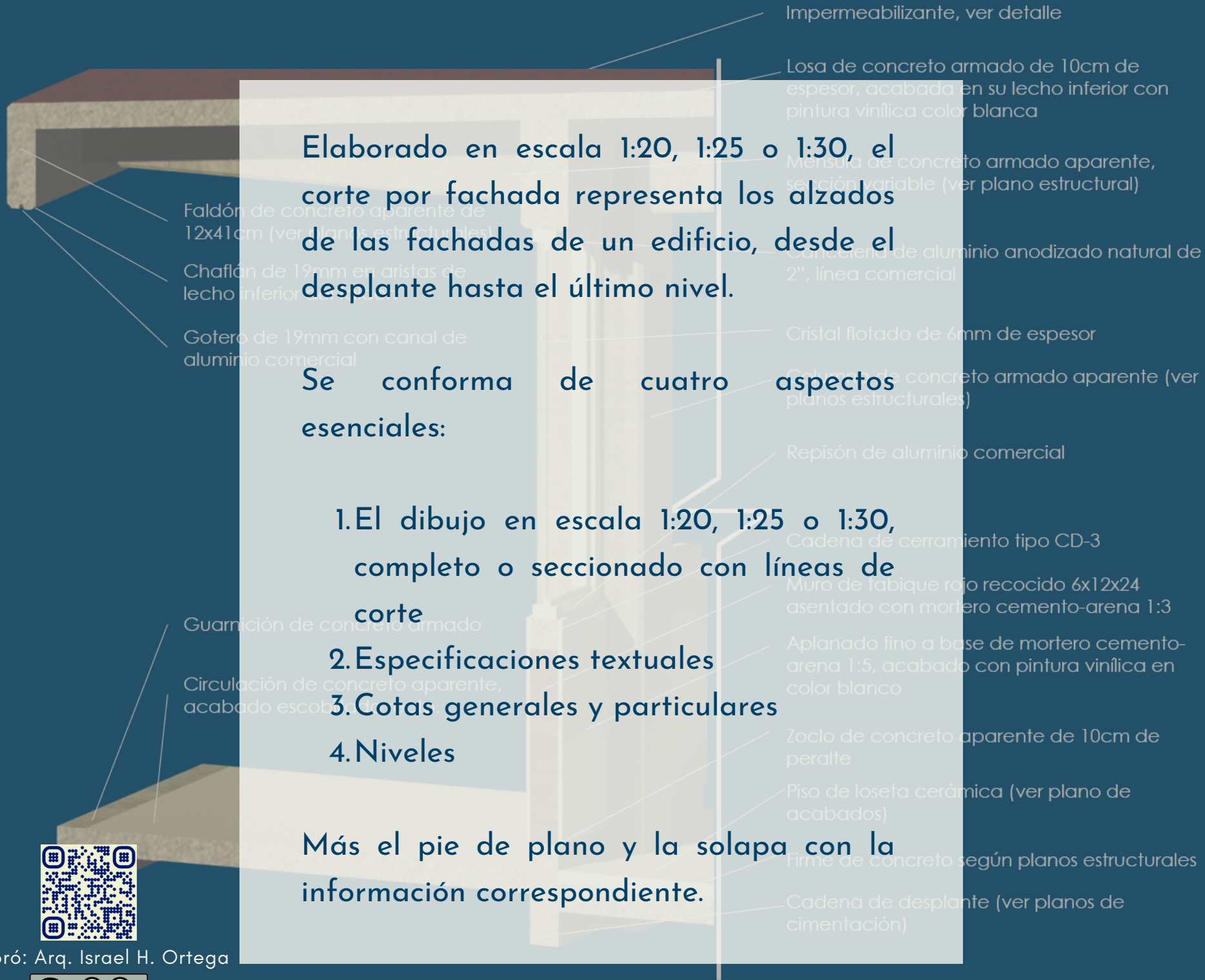


Corte por fachada



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega





Elaborado en escala 1:20, 1:25 o 1:30, el corte por fachada representa los alzados de las fachadas de un edificio, desde el desplante hasta el último nivel.

Se conforma de cuatro aspectos esenciales:

1. El dibujo en escala 1:20, 1:25 o 1:30, completo o seccionado con líneas de corte
2. Especificaciones textuales
3. Cotas generales y particulares
4. Niveles

Más el pie de plano y la solapa con la información correspondiente.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega

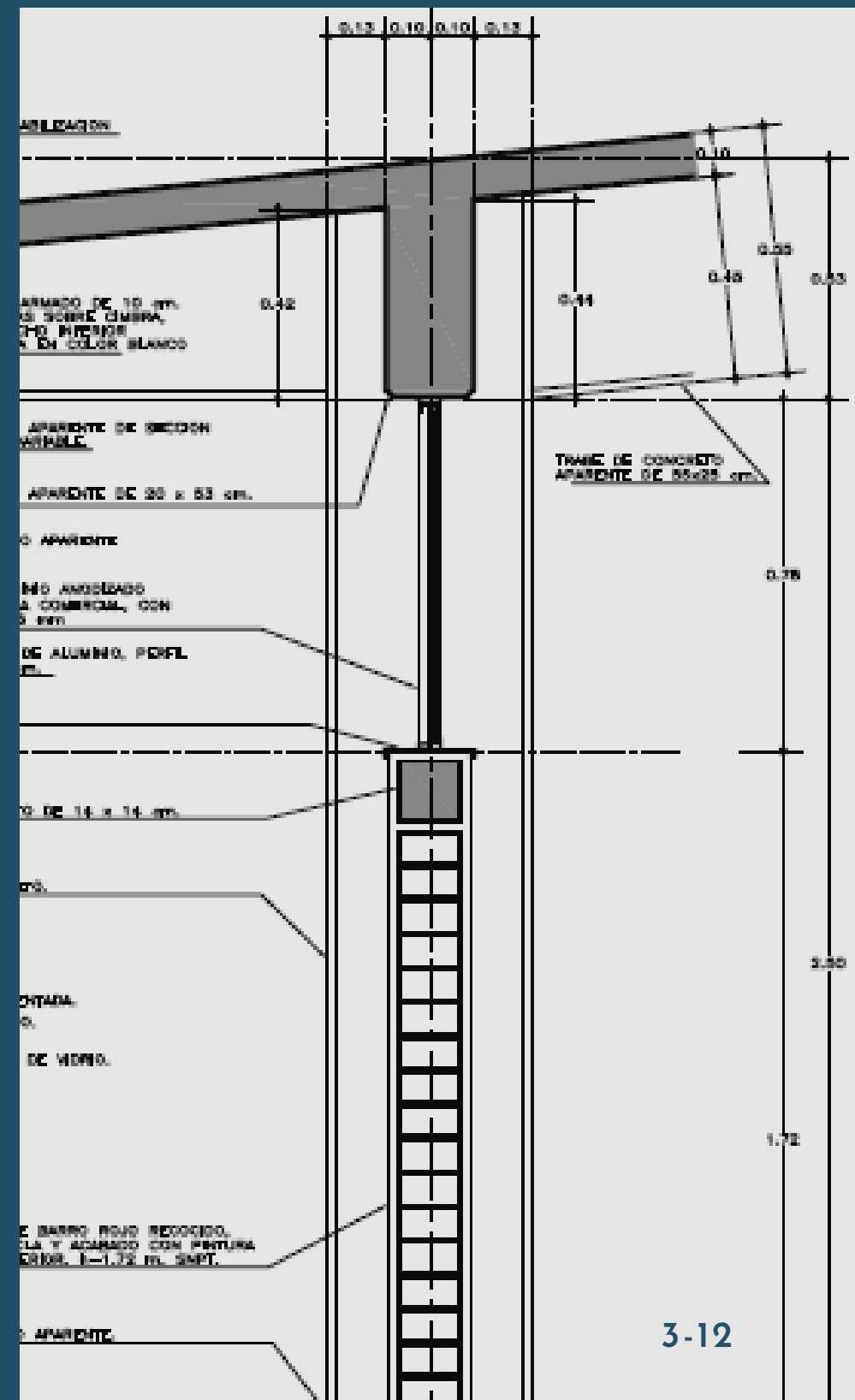


Dibujos

Representan gráficamente la fachada, desde el nivel de desplante, hasta el último nivel. Se elaboran en escala 1:20, con medidas y ubicación reales de todos los componentes constructivos y de acabados.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega



Especificaciones

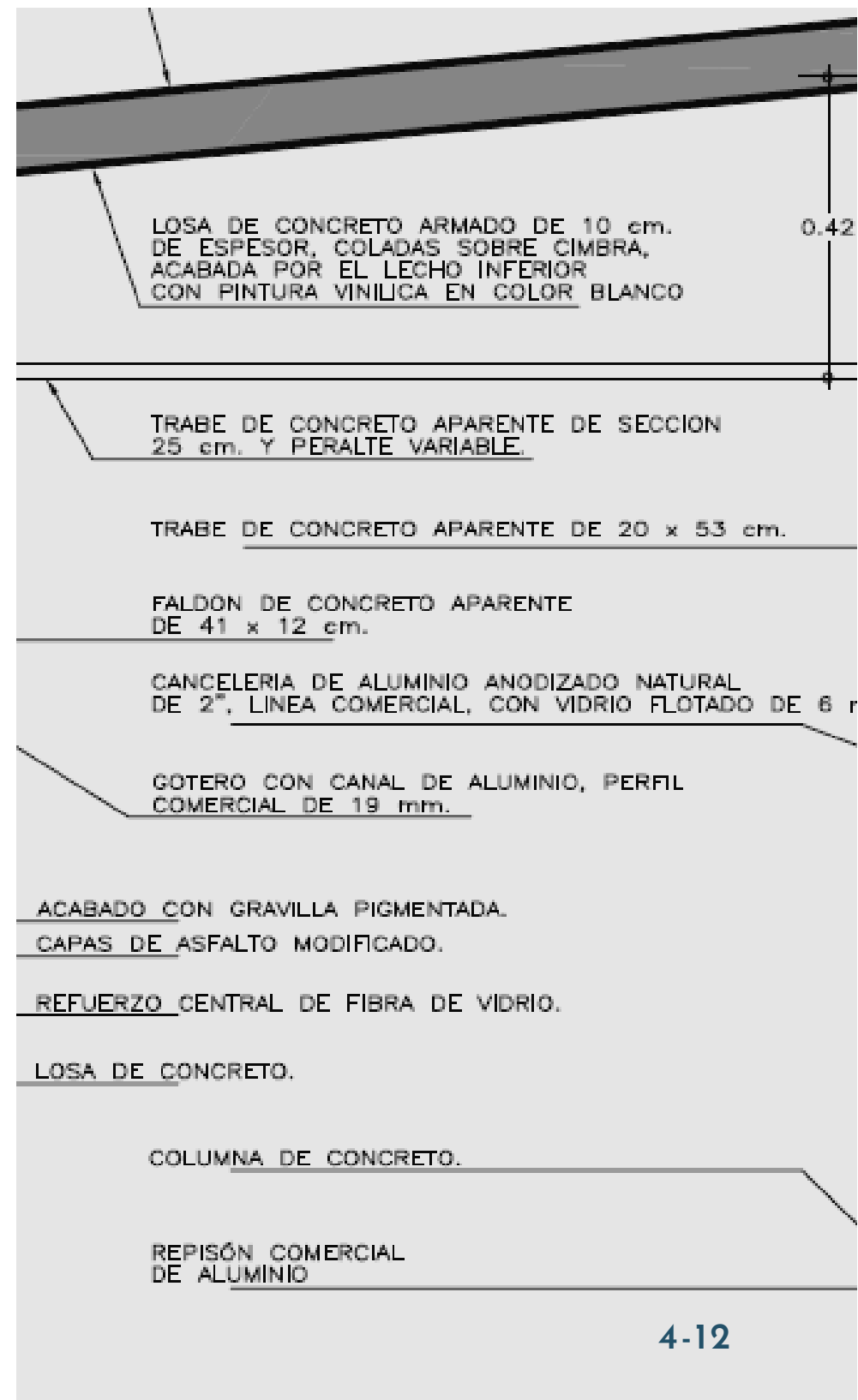
Son textos que describen brevemente a cada uno de los componentes o materiales constructivos que forman parte de la fachada. Se colocan de manera ordenada y acompañados de flechas para señalar al material respectivo.

Es importante evitar que las líneas se crucen, con ello se logra una mejor comprensión.

Estos textos se colocan en el lado correspondiente al interior del edificio.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega



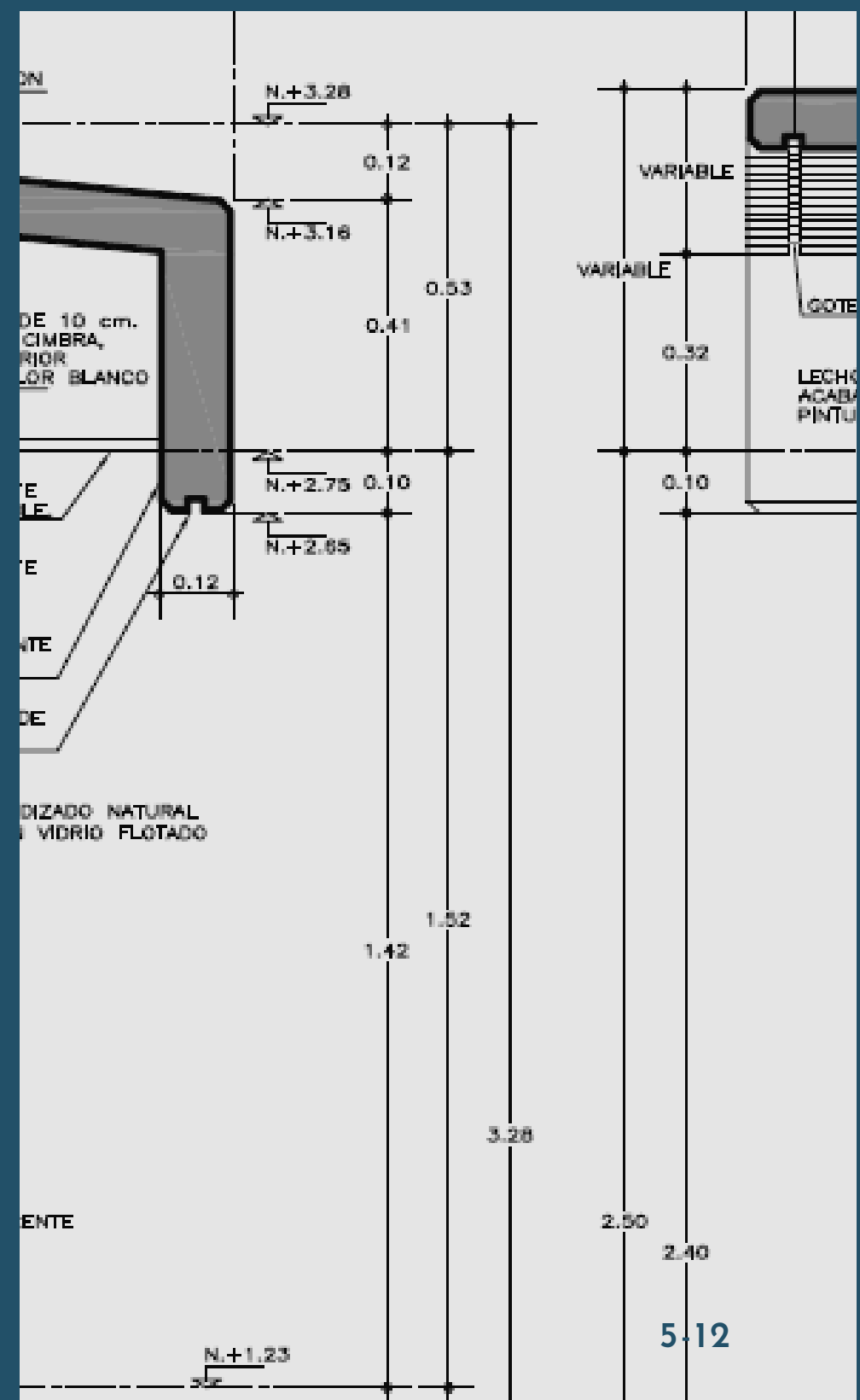
Cotas

Todos los componentes constructivos, tales como tabes, trabes de borde, faldones, antepechos, pretiles, repisones, espesores de losas, entre otros, deben acotarse, partiendo de las medidas generales a las particulares.

Las cotas deben alinearse y colocarse en el lado correspondiente al exterior del edificio (fachada).



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega



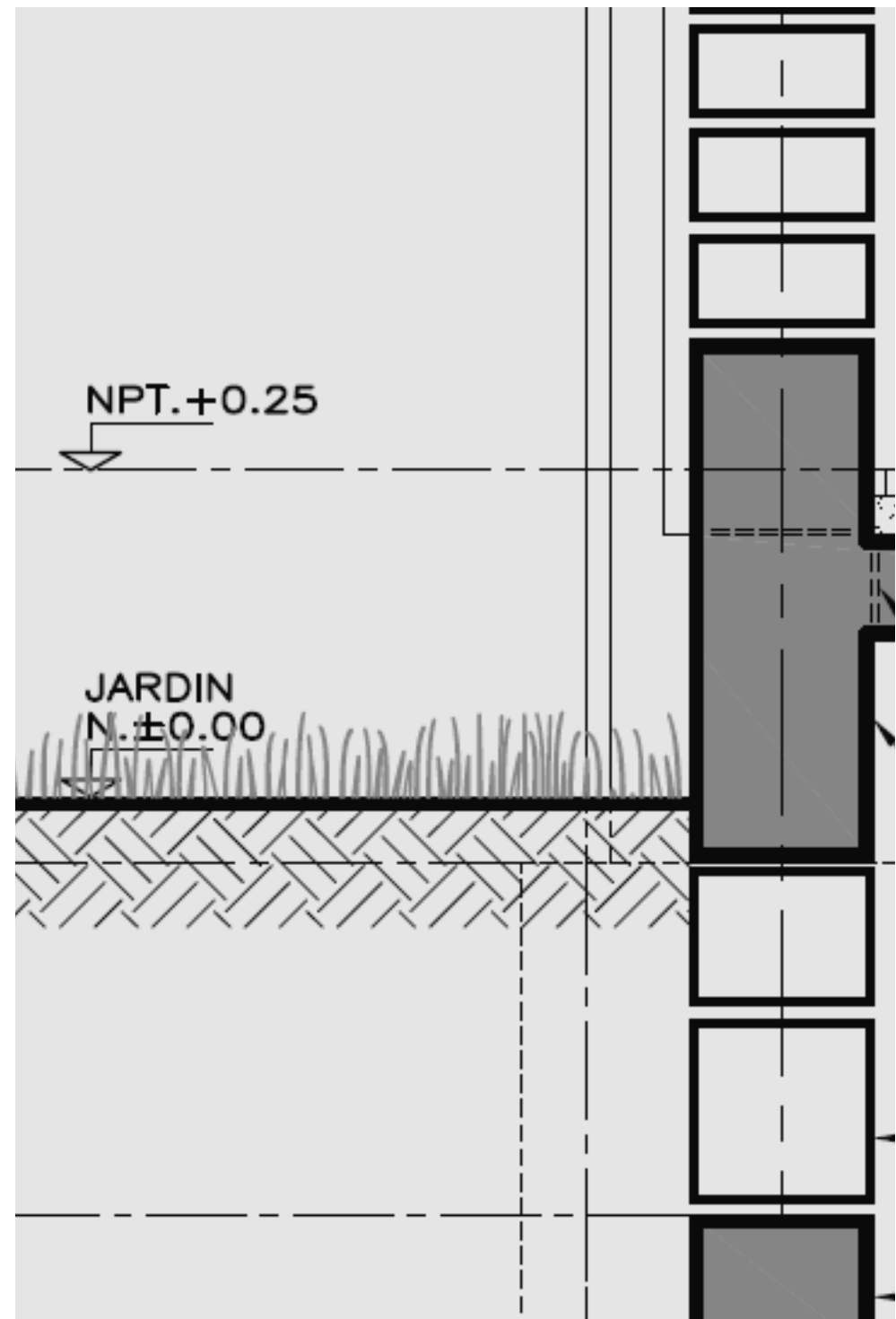
Niveles

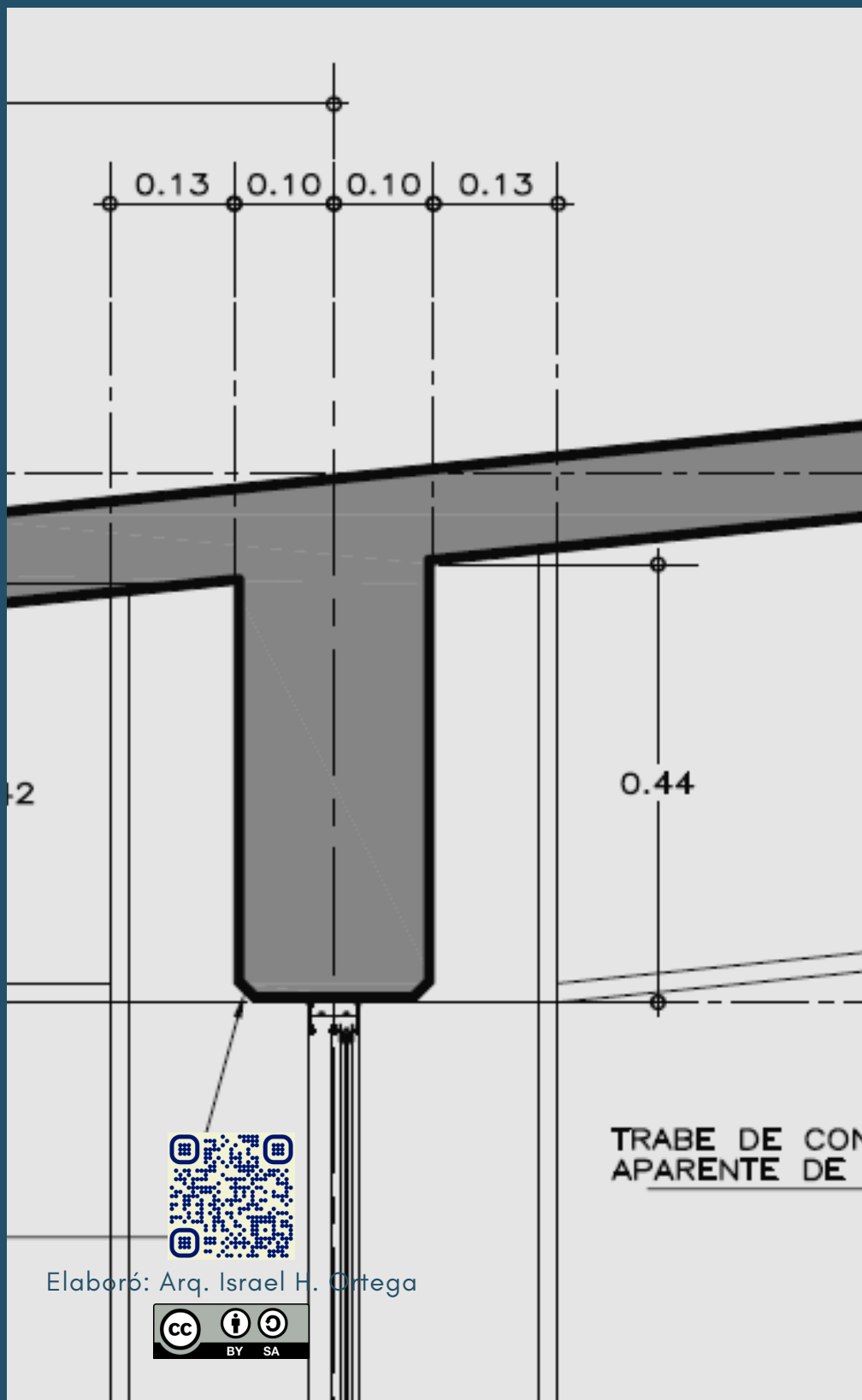
Se indican los diferentes niveles de los componentes estructurales (lechos de trabes o cadenas), de pisos terminados, plafones, de terreno, jardín, entre otros.

Al igual que las cotas y textos, deben estar alineadas para una fácil comprensión.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega





Estructura

Todos los componentes estructurales, tales como traveses, traveses de borde o cadenas, entre otros, se representan con sus dimensiones y formas reales, pero sin los armados, ya que estos se remiten a los planos estructurales por medio de llamadas.

En los cortes por fachada NO se representa la cimentación.

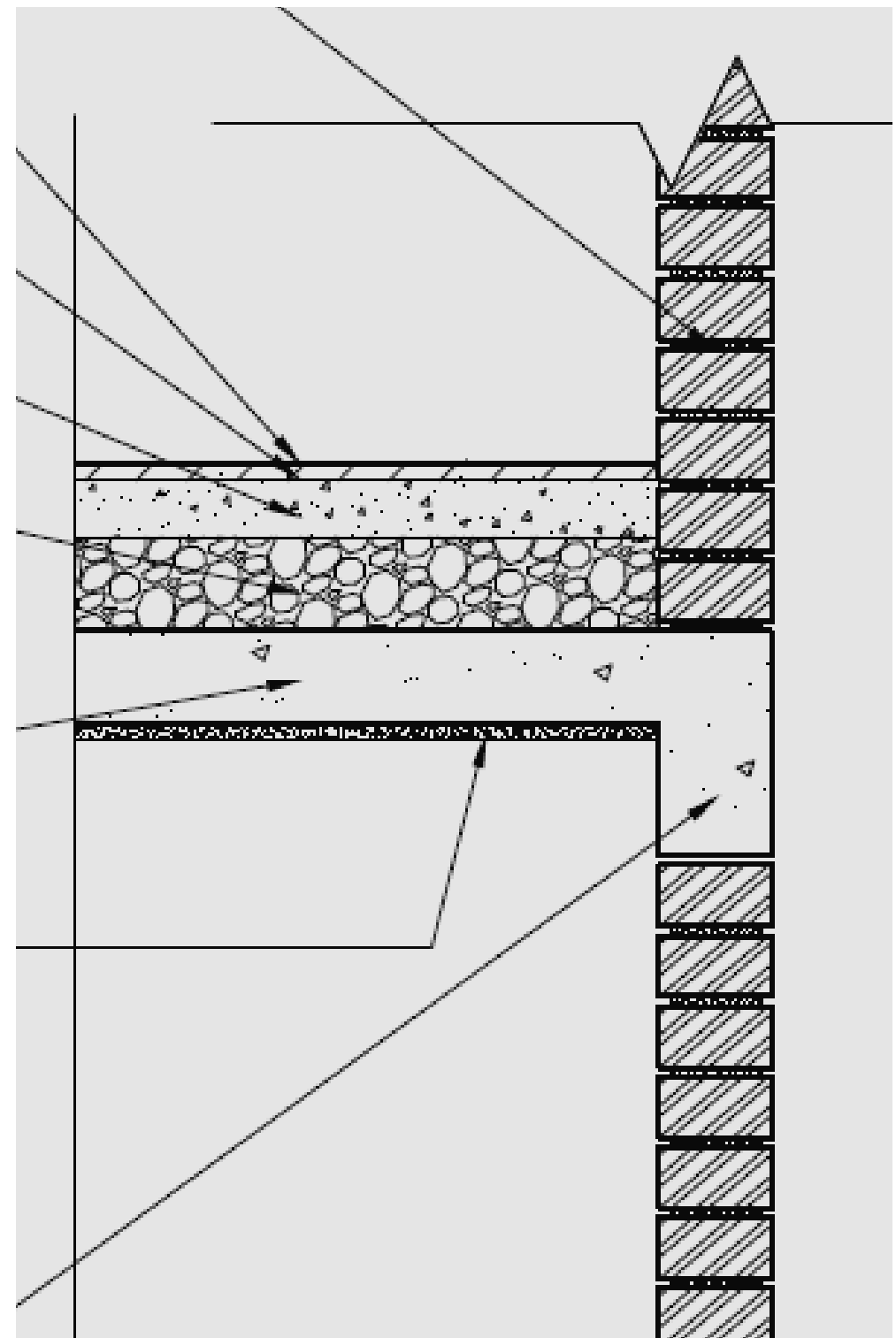
Materiales y componentes

Todos los componentes y materiales constructivos que conforman la fachada, tales como repisones, recubrimientos, aplanados, molduras, zoclos y pretiles, entre otros, se dibujan con sus dimensiones y ubicación precisas.

El uso de patrones de sombreado para los materiales es recomendable, sin embargo no es necesario, ya que lo importante es dibujar con medidas y formas reales.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega

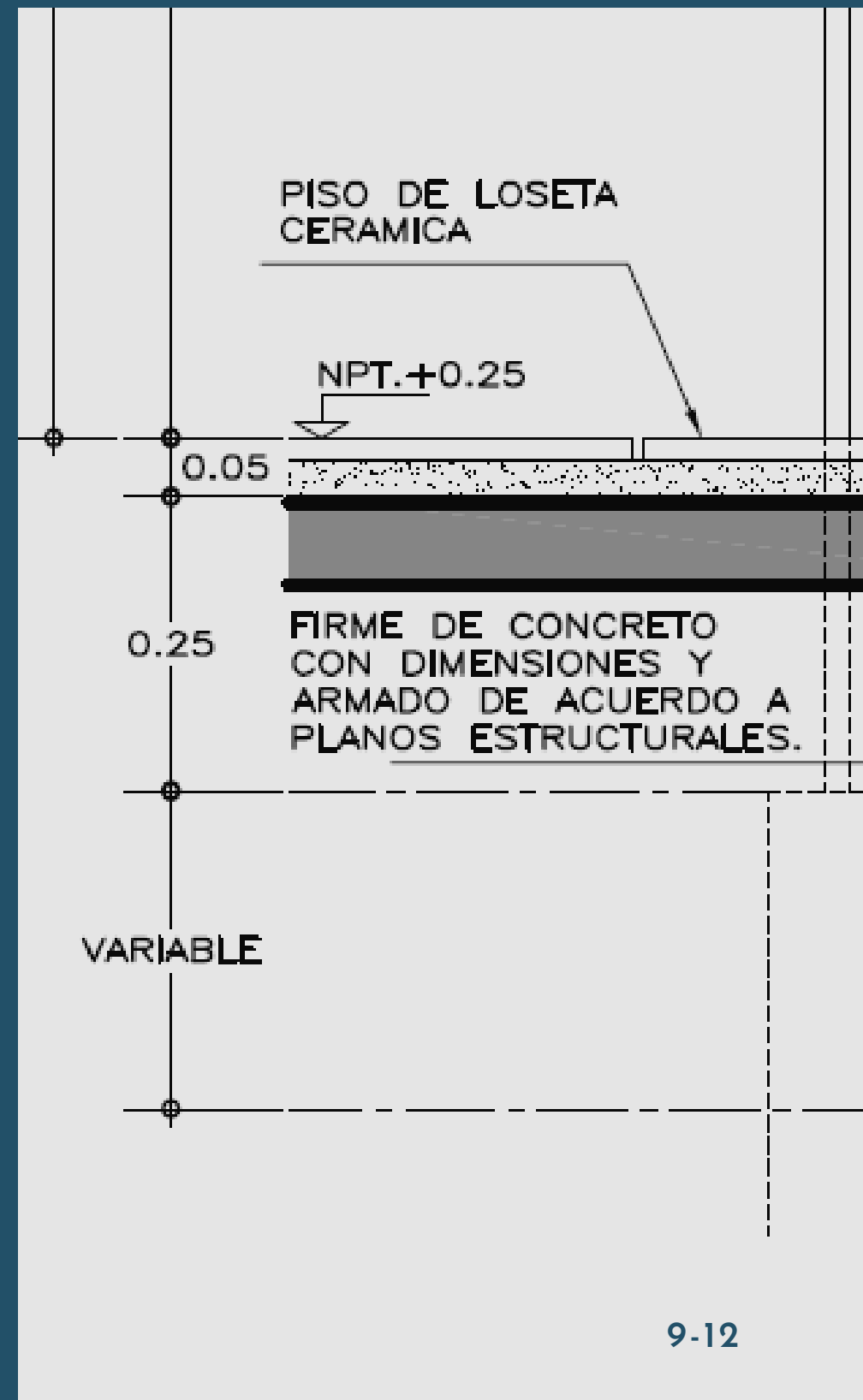


Pisos y plafones

Los plafones, falsos plafones, cajillos, acabados en pisos, firmes y losas deben representarse en su ubicación precisa, acompañados de las respectivas cotas y niveles.

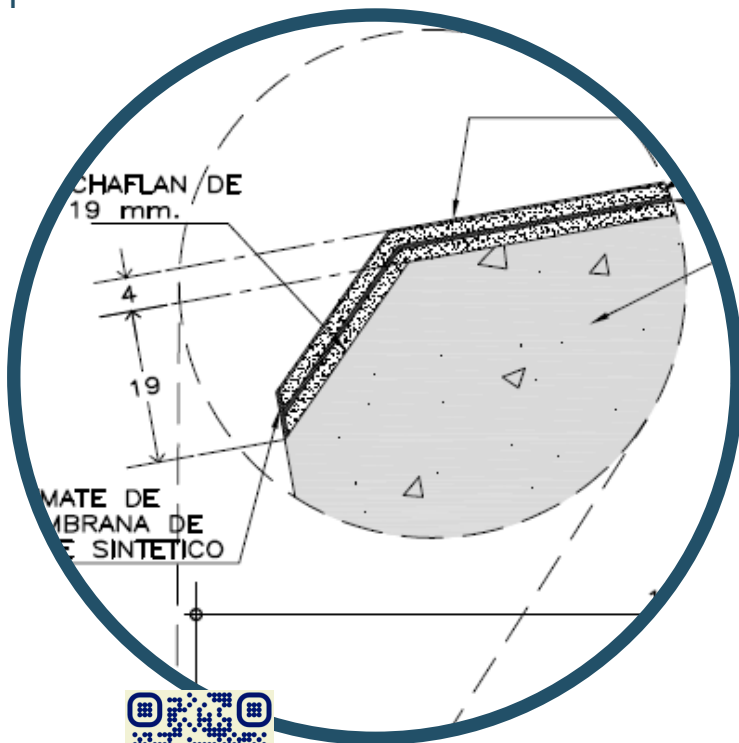


Elaboró: Arq. Israel H. Ortega

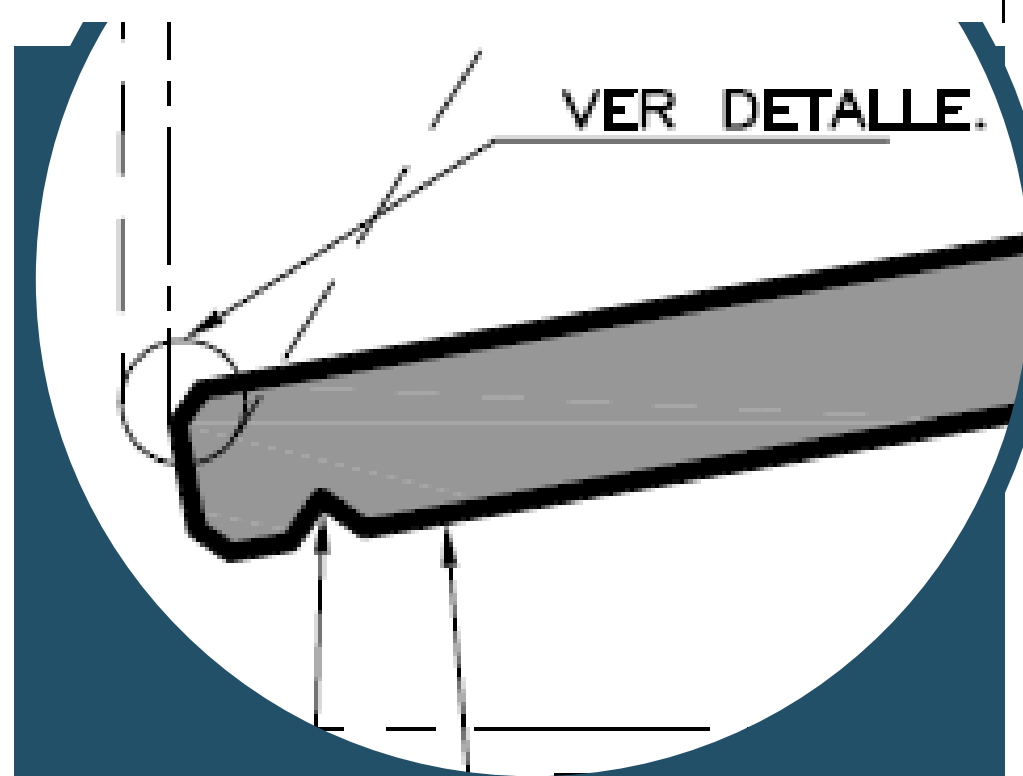


Detalles

En caso de ser necesario, se utilizarán llamadas para cada uno de los detalles. Estos deben ser de aquellos componentes NO estructurales, ya que el dibujo de armados, columnas, traveses y demás se elaboran en los planos estructurales

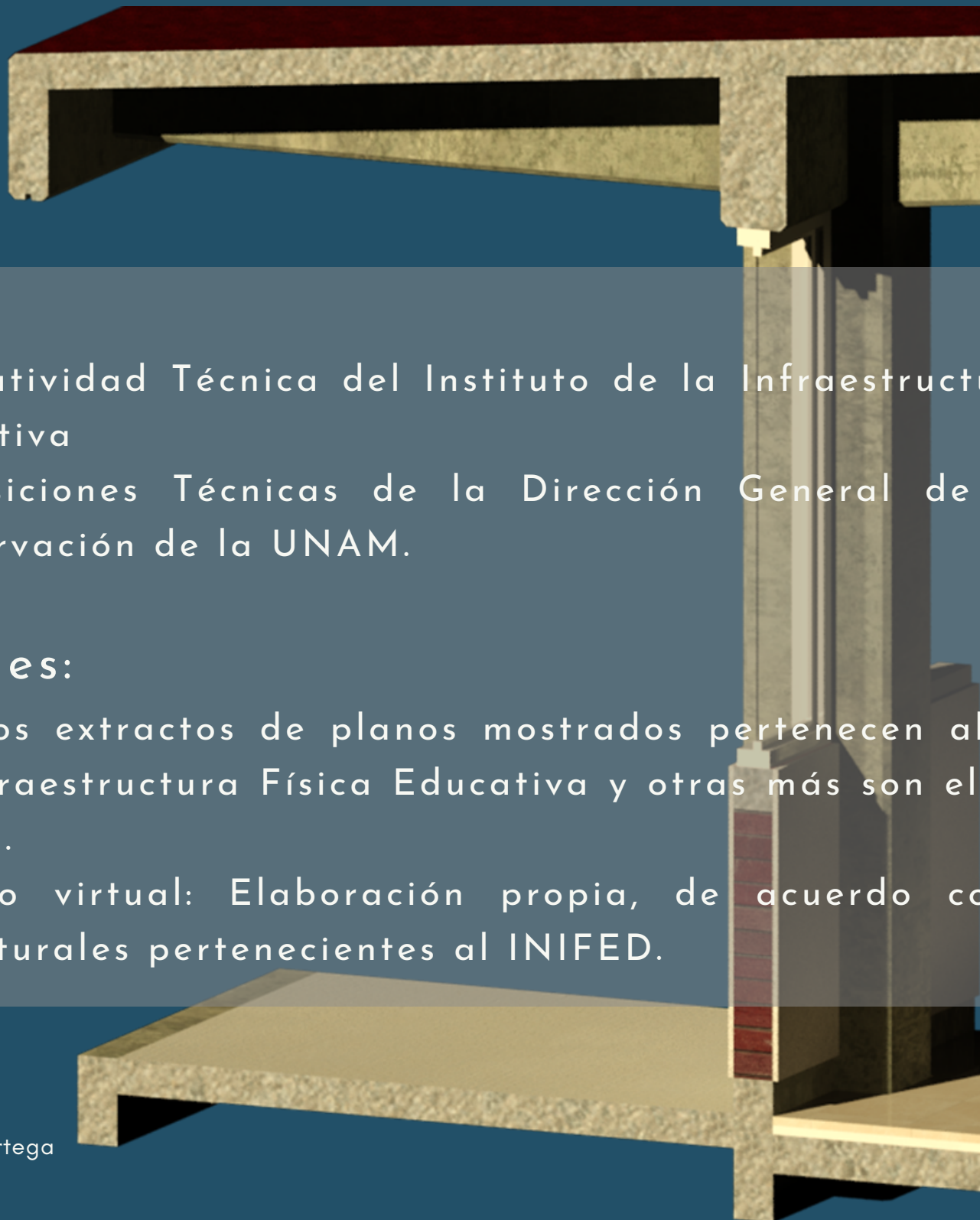


Elaboró: Arq. Israel H. Ortega



Llamadas: Son notas textuales con flechas y círculos o recuadros que encierran áreas en las que se desea ver a un tamaño mayor.

Detalles: Una vez colocadas las llamadas, los detalles se elaboran a escala 1:10, 1:5 o incluso 1:1



Fuente

- Normatividad Técnica del Instituto de la Infraestructura Física Educativa
- Disposiciones Técnicas de la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM.

Imágenes:

- Algunos extractos de planos mostrados pertenecen al Instituto de Infraestructura Física Educativa y otras más son elaboración propia.
- Modelo virtual: Elaboración propia, de acuerdo con planos estructurales pertenecientes al INIFED.



Elaboró: Arq. Israel H. Ortega

